Fragen zum Videoclip „Die Gefahr einer einzigen Geschichte“

Mit welchen Geschichten (z.B. über Kontinente, Kulturen, bestimmte Gruppen, Menschen aus Nachbarschaft usw.) bist du aufgewachsen?

Gab es Situationen, in denen du das Gefühl hattest, selber eine Figur innerhalb einer „einzigen Geschichte“ zu sein?

Wie hast du dich gefühlt und wie bist du damit umgegangen?

Fragen zum Videoclip „Die Gefahr einer einzigen Geschichte“

Mit welchen Geschichten (z.B. über Kontinente, Kulturen, bestimmte Gruppen, Menschen aus Nachbarschaft usw.) bist du aufgewachsen?

Gab es Situationen, in denen du das Gefühl hattest, selber eine Figur innerhalb einer „einzigen Geschichte“ zu sein?

Wie hast du dich gefühlt und wie bist du damit umgegangen?

Fragen zum Videoclip „Die Gefahr einer einzigen Geschichte“

Mit welchen Geschichten (z.B. über Kontinente, Kulturen, bestimmte Gruppen, Menschen aus Nachbarschaft usw.) bist du aufgewachsen?

Gab es Situationen, in denen du das Gefühl hattest, selber eine Figur innerhalb einer „einzigen Geschichte“ zu sein?

Wie hast du dich gefühlt und wie bist du damit umgegangen?